
EC1



WWW.CERAMICHECERDISA.IT



Holborn Ta
10x60 Nat. Rett.

Regent Gr Ch
100x100 Strutt. Rett.

EC1

Un grande sistema per l'architettura che prevede:
grandi formati, colore, lastre sottili, suggestioni di legni dai toni minimal.

A major system for architecture, featuring large sizes, colour, slender
slabs and delightful wood effects in minimal shades.

Ein großes System für die Architektur, das aus folgenden Elementen
besteht: Großformate, Farbe, dünne Platten, der Reiz des Holzes mit
minimalistischen Farbtönen.

Un grand système pour l'architecture qui prévoit : grands formats,
couleur, plaques fines et suggestions de bois aux tons minimalistes.

Un gran sistema para la arquitectura que incluye: formatos grandes,
colores, placas delgadas, sugerencias de maderas de tonos minimalistas.

EC1

CERDISA GUARDA AL FUTURO UN GRANDE SISTEMA PER L'ARCHITETTURA

EC1 è uno strumento versatile e innovativo a servizio del progetto architettonico.

I grandi formati, il colore, la presenza di più finiture di superficie lo rendono un sistema flessibile per rivestire pavimenti e pareti con la possibilità di creare soluzioni di continuità visiva indoor/outdoor. Ideale per spazi residenziali, pubblici, commerciali e per sistemi architettonici quali facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

Il programma EC1 prevede inoltre: **EC1 Levitas T5,6** grandi formati in uno spessore sottile e leggero; **EC1 Wood** suggestioni di legni dai toni minimal e venature tono su tono.

EC1 is a versatile, innovative tool at the service of architectural projects.

The large sizes, the colour and the presence of different surfaces make it a flexible system for floor and wall coverings, with the opportunity to create solutions that offer visual continuity between indoor and outdoor areas. Ideal for residential, public and commercial settings, as well as for architectural systems such as ventilated facades and raised floors. The EC1 programme also includes: **EC1 Levitas T5, 6** thin, light, large sizes; **EC1 Wood**, for a wood-like allure with subtle nuances and a tone-on-tone grain effect.

EC1 ist ein vielseitiges und innovatives Werkzeug im Dienste der Architektur.

Die großen Formate, die Farbe und die Auswahl an mehreren Oberflächen Ausführungen machen EC1 zu einem flexiblen System für Bodenbeläge und Wandverkleidungen, dass die Möglichkeit schafft, visuell einheitliche Lösungen im Innen- und Außenbereich zu gestalten. Ein System, das für Wohnräume, öffentliche und gewerbliche Räume und für architektonische Systeme wie hinterlüftete Fassaden und Doppelböden gleichermaßen geeignet ist. Zum Programm EC1 gehören ebenfalls: **EC1 Levitas T5, 6** große Formate in einer geringen Stärke mit leichtem Gewicht; **EC1 Wood**, Ideen für Holzoptik mit minimalistischen Farbtönen und Ton-in-Ton gestalteten Maserungen.

EC1 est un instrument versatile et novateur au service du projet architectural.

Les grands formats, la couleur, la présence de plusieurs finitions de surface font de lui un système flexible pour revêtir les sols et les murs avec la possibilité de créer des solutions de continuité visuelle intérieur/extérieur. Idéal pour les espaces résidentiels, publics, commerciaux et pour les systèmes architecturaux comme les façades ventilées et les sols surélevés. Le programme EC1 prévoit également: **EC1 Levitas T5,6** grands formats dans une épaisseur fine et légère; **EC1 Wood**, des suggestions de bois aux tons minimalistes et aux veinures ton sur ton.

EC1 es una herramienta versátil e innovadora al servicio del proyecto arquitectónico.

Los formatos grandes, el color y la presencia de más acabados superficiales lo convierten en un sistema flexible para recubrir suelos y paredes con la posibilidad de crear soluciones de continuidad visual indoor/outdoor. Ideal para espacios residenciales, públicos, comerciales y sistemas arquitectónicos, como fachadas ventiladas y pavimentos elevados. El programa EC1 también incluye: **EC1 Levitas T5,6** formatos grandes con un espesor delgado y ligero; **EC1 Wood**, efecto madera con tonos minimalista y veteados tono sobre tono.



Farringdon Bi
60X120 Strutt. Rett.

Docks Fa
10X60 Nat. Rett.

Cerdisa guarda al futuro.
Un grande sistema per l'architettura.

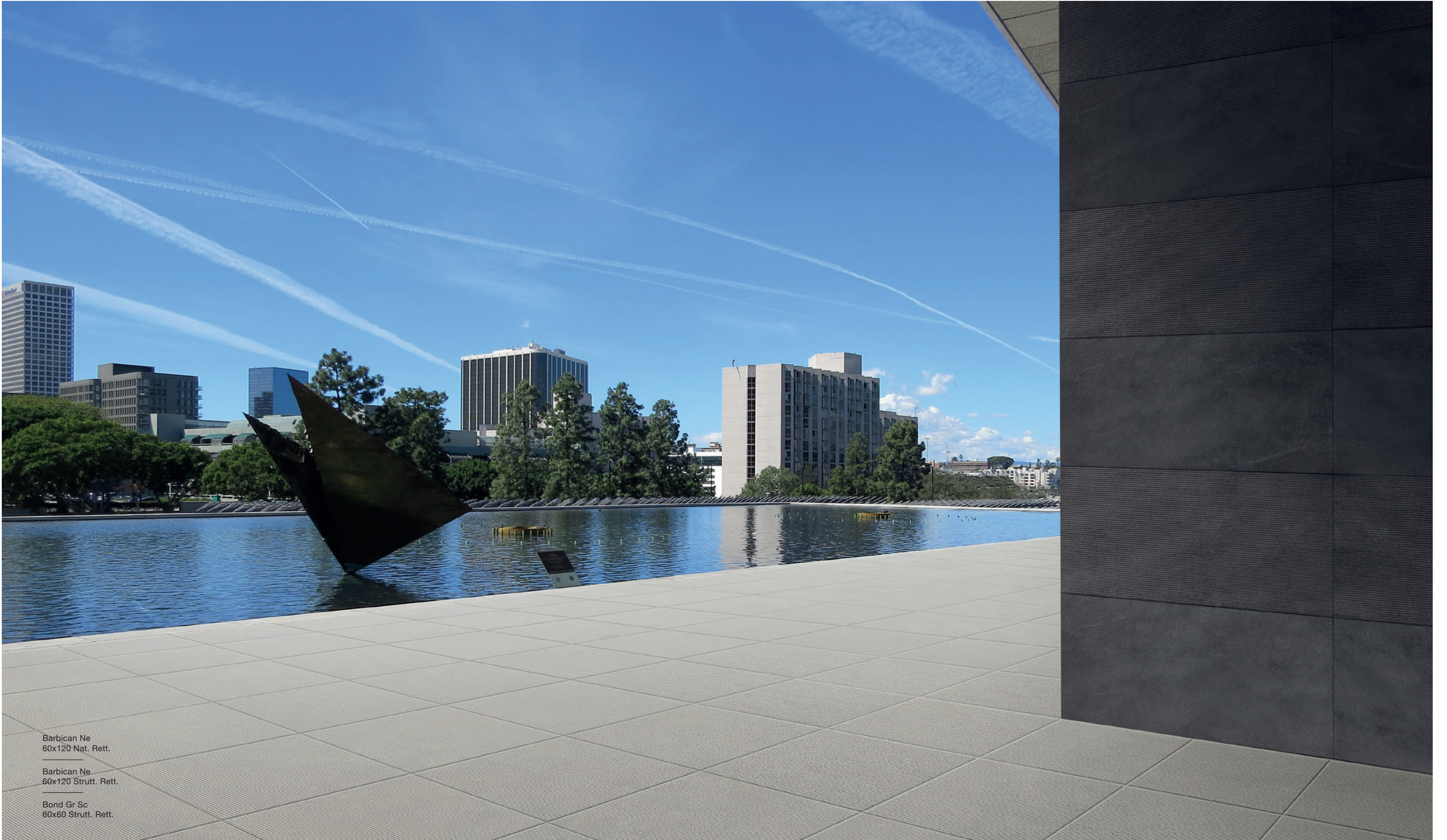
Cerdisa is looking to the future,
with a grand system for architecture.

Cerdisa blickt auf die Zukunft.
Ein erstklassiges System für die Architektur.

Cerdisa se tourne vers l'avenir.
Un grand système pour l'architecture.

Cerdisa mira hacia el futuro.
Un gran sistema para la arquitectura.





Barbican Ne
60x120 Nat. Rett.

Barbican Ne
60x120 Strutt. Rett.

Bond Gr.Sc
60x60 Strutt. Rett.



Holborn Ta
10x60 Nat. Rett.

Bank Sa
100x100 Nat. Rett.

EC1 è ideale per spazi residenziali, pubblici, commerciali e per sistemi architettonici quali facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

EC1 is ideal for residential, public and commercial settings and for architectural systems such as ventilated facades and raised floors.

EC1 ist ideal für Wohnräume, öffentliche Räume, Gewerbebereiche und architektonische Systeme wie hinterlüftete Fassaden und Doppelböden.

EC1 est idéal pour les espaces résidentiels, publics, commerciaux et pour les systèmes architecturaux comme les façades ventilées et les sols surélevés.

EC1 es ideal para espacios residenciales, públicos, comerciales y sistemas arquitectónicos, como fachadas ventiladas y pavimentos elevados.



Bond Gr Sc
60x120 Rett.

Regent Gr Sc
60x120 Strutt. Rett.

Regent Gr Ch
30x60 Strutt. Rett.



Regent Gr Ch
100x300 Nat. Rett.

Bond Gr Sc
60x120 Nat. Rett.



Bond Gr Sc
60x120 Strutt. Rett.



Farringdon BI
60x120 Strutt. Rett.

Farringdon BI
60x120 Rett. Lev.

Barbican Ne
60x120 / 10x60 Rett. Lapp.



Bank Sa
60x120 Strutt. Rett.

Barbican Ne
60x120 Rett. Lapp.



EC1 - Barbican NE
100x100 Grip Rett.

EC1 Levitas T5,6 - Holborn TA
100x300 Strutt. Rett.*

EC1 Levitas T5,6 - Barbican NE
100x300 Nat. Rett.

Con EC1 e i relativi bordi vasca disponibili in gamma, è possibile realizzare affascinanti e funzionali piscine residenziali.

EC1 and the poolside tiles available in the range can be used to create delightful, functional residential swimming pools.

Mit EC1 und den entsprechenden Schwimmbeckenrändern im Sortiment können faszinierende, zweckmäßige Schwimmbecken für den Wohngebrauch gefertigt werden.

Avec EC1 et les bords de bassin correspondants disponibles dans la gamme, il est possible de réaliser des piscines résidentielles fascinantes et fonctionnelles.

Con EC1 y los bordes para piscinas correspondientes disponibles en la gama, es posible crear encantadoras piscinas residenciales funcionales.



Holborn TA
100x300 Rett.

Docks FA
50x150 Strutt. Rett.*

Holborn TA
100x100 Strutt. Rett.*

Farringdon BI
50x150 Rett.

EC1 Levitas T5,6: grandi formati e uno spessore sottile e leggero si adattano ad ogni tipo di progetto architettonico.

EC1 Levitas T5,6: large sizes and a light, slender thickness, suitable for all kinds of architectural projects.

EC1 Levitas T5,6: Großformate und eine dünne Stärke und Leichtigkeit passen zu jeder Art von architektonischem Projekt.

EC1 Levitas T5,6 : les grands formats et une épaisseur fine et légère s'adaptent à tout type de projet architectural.

EC1 Levitas T5,6: formatos grandes y un espesor delgado y ligero se adaptan a cualquier tipo de proyecto arquitectónico.

Venature leggere abbinata
a sfumature cromatiche tono su tono
caratterizzano EC1 Wood.

Light grain effects team with tone-on-tone shading
give EC1 Wood its distinctive appearance.

EC1 Wood wird durch leichte Äderungen und eine
Ton-in-Ton-Farbgebung charakterisiert.

Des veinures légères assorties avec des nuances
chromatiques ton sur ton caractérisent EC1 Wood.

Veteados ligeros combinados con matices
cromáticos tono sobre tono caracterizan EC1 Wood.





Holborn Ta
20x120 Nat. Rett.

Otto diversi colori che donano carattere,
fascino ed unicità agli ambienti residenziali
e al progetto contract.

Eight different colours that bring character, appeal and a touch
of distinction to residential areas and contract projects.

Acht verschiedene Farben, die den Wohnumgebungen und
Contract-Projekten Charakter, Reiz und Einzigartigkeit verleihen.

Huit couleurs différentes qui donnent du caractère, du charme
et de l'unicité aux espaces résidentiels et au projet commercial.

Ocho colores diferentes que regalan carácter, encanto y
exclusividad a los espacios residenciales y al proyecto contract.



Una palette di colori
di purezza minimalista.

A pure, beautifully simple colour palette.

Eine Farbpalette mit minimalistischer Reinheit.

Une palette de couleurs de pureté minimaliste.

Una paleta de colores de pureza minimalista.



Regent Gr Ch
20x120 Nat. Rett.

Gres fine porcellanato / Fine porcelain stoneware / Feinsteinzeug / Grès cérame fin / Gres fino porcelánico
UNI EN 14411 G Bla

SUPERFICI
 Surface / Oberfläche / Surface / Superficie

Naturale - Rett.
 Natural / Natur / Naturel / Natural



Lappato - Rett.
 Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido



Strutturato - Rett.
 Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado



Levigato - Rett.
 Polished / Poliert / Poli / Pulimentado



ASTM C 1028
 Nat > 0,60 dry / > 0,60 wet
 Strutt. > 0,60 dry / > 0,60 wet

PENDULUM TEST BS 7976
 Nat > 36 dry / da 25 a 35 wet
 Strutt. > 36 dry / da 25 a 36 wet

BOT 3000
 ANSI A 137.1:2012
 DCOF ≥ 0,42

UPEC Classement
 U P E C Gel

60x120 Nat./Strutt./Lapp.	U4 P3 E3 C2 S
60x60 Nat./Strutt./Lapp.	U4 P4+E3 C2 S
30x60 Nat./Strutt./Lapp.	U4 P4 E3 C2 S
60x120 -30x60 - 60x60 Lev.	U3 P3 E3 C2 S

COLORI
 Colours / Farben / Couleurs / Colores



Farringdon BI



Bank SA



Holborn TA



Docks FA



Regent GR CH



Bond GR SC



City AN



Barbican NE

FORMATO
 Size / Format / Format / Formato

Mosaico 3D
 15x60 · 6"x24" 6 pcs / box

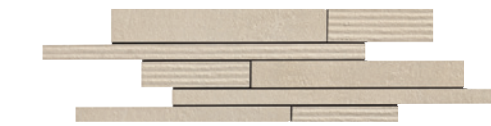


Rettificato
 Rectified / Rektifiziert / Rectifié / Rectificado

MOSAICO 3D
 3D Mosaic / 3D-Mosaik / Mosaïque 3D / Mosaico 3D



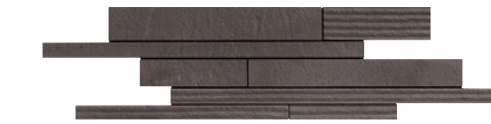
Farringdon BI
0045013



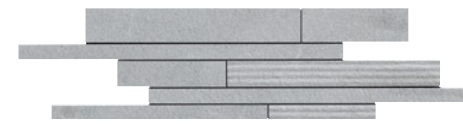
Bank SA
0045053



Holborn TA
0045093



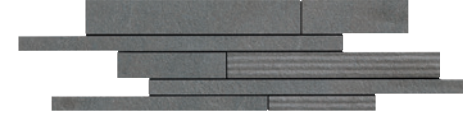
Docks FA
0045133



Regent GR CH
0045985



Bond GR SC
0045935



City AN
0045173



Barbican NE
0045213

Gres fine porcellanato / Fine porcelain stoneware / Feinsteinzeug / Grès cérame fin / Gres fino porcelánico
UNI EN 14411 G Bla

FORMATI

Sizes / Grösse / Format / Tamaño

60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	10x60 4"x24"
Naturale Natural / Natur / Naturel / Natural	Naturale Natural / Natur / Naturel / Natural	Naturale Natural / Natur / Naturel / Natural	Naturale Natural / Natur / Naturel / Natural
0045001 Farringdon BI 0045041 Bank SA 0045081 Holborn TA 0045121 Docks FA 0045952 Regent GR CH 0045902 Bond GR SC 0045161 City AN 0045201 Barbican NE	0045004 Farringdon BI 0045044 Bank SA 0045084 Holborn TA 0045124 Docks FA 0045953 Regent GR CH 0045903 Bond GR SC 0045164 City AN 0045204 Barbican NE	0045007 Farringdon BI 0045047 Bank SA 0045087 Holborn TA 0045127 Docks FA 0045954 Regent GR CH 0045904 Bond GR SC 0045167 City AN 0045207 Barbican NE	0045014 Farringdon BI 0045054 Bank SA 0045094 Holborn TA 0045134 Docks FA 0045955 Regent GR CH 0045905 Bond GR SC 0045174 City AN 0045214 Barbican NE

Strutturato Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado	Strutturato Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado	Strutturato Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado	Strutturato Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado
0045021 Farringdon BI 0045061 Bank SA 0045101 Holborn TA 0045141 Docks FA 0045972 Regent GR CH 0045922 Bond GR SC 0045181 City AN 0045221 Barbican NE	0045022 Farringdon BI 0045062 Bank SA 0045102 Holborn TA 0045142 Docks FA 0045973 Regent GR CH 0045923 Bond GR SC 0045182 City AN 0045222 Barbican NE	0045023 Farringdon BI 0045063 Bank SA 0045103 Holborn TA 0045143 Docks FA 0045974 Regent GR CH 0045924 Bond GR SC 0045183 City AN 0045223 Barbican NE	0045026 Farringdon BI 0045066 Bank SA 0045106 Holborn TA 0045146 Docks FA 0045975 Regent GR CH 0045925 Bond GR SC 0045186 City AN 0045226 Barbican NE

Lappato Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido	Lappato Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido	Lappato Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido	Lappato Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido
0045002 Farringdon BI 0045042 Bank SA 0045082 Holborn TA 0045122 Docks FA 0045956 Regent GR CH 0045906 Bond GR SC 0045162 City AN 0045202 Barbican NE	0045005 Farringdon BI 0045045 Bank SA 0045085 Holborn TA 0045125 Docks FA 0045957 Regent GR CH 0045907 Bond GR SC 0045165 City AN 0045205 Barbican NE	0045008 Farringdon BI 0045048 Bank SA 0045088 Holborn TA 0045128 Docks FA 0045958 Regent GR CH 0045908 Bond GR SC 0045168 City AN 0045208 Barbican NE	0045015 Farringdon BI 0045055 Bank SA 0045095 Holborn TA 0045135 Docks FA 0045959 Regent GR CH 0045909 Bond GR SC 0045175 City AN 0045215 Barbican NE

Levigato Polished / Poliert / Poli / Pulimentado	Levigato Polished / Poliert / Poli / Pulimentado
0045003 Farringdon BI 0045043 Bank SA 0045083 Holborn TA 0045123 Docks FA 0045962 Regent GR CH 0045912 Bond GR SC 0045163 City AN 0045203 Barbican NE	0045006 Farringdon BI 0045046 Bank SA 0045086 Holborn TA 0045126 Docks FA 0045963 Regent GR CH 0045913 Bond GR SC 0045166 City AN 0045206 Barbican NE






IMBALLI

Packing / Verpackungen / Emballages / Embalajes

Formato Size Grösse Format Tamaño	PZ x	M ² x	KG x	KG x
60x120	2	1,44	39	56,16
60x60	3	1,08	40	43,2
30x60	6	1,08	40	43,2
10x60	16	0,96	48	46,08










PEZZI SPECIALI

Special trims / Pièces spéciales / Formteile / Piezas especiales

 Battiscopa 9,5x60 4"x24" 8 pcs / box	 Gradone costa retta 33x60x3x3 13"x24"x1 ^{2/3} "x1 ^{2/3} " 4 pcs / box	 Ang. gradone costa retta 33x33x3x3 13"x13"x1 ^{2/3} "x1 ^{2/3} " 2 pcs / box	 Elemento L 60x15x5 24"x6"x2" 4 pcs / box	 Gradino BC 30x60 12"x24" 5 pcs / box
Nat. 0045012 0045052 0045092 0045132 0045980 0045930 0045172 0045212	Strutt. 0045024 0045064 0045104 0045144 0045990 0045940 0045184 0045224	Lapp. 0045016 0045056 0045096 0045136 0045986 0045936 0045176 0045216	Lev. 0045034 0045074 0045114 0045154 0045988 0045938 0045194 0045234	Nat. 0045030 0045070 0045110 0045150 0045981 0045931 0045190 0045230
Nat. 0045031 0045071 0045111 0045151 0045982 0045932 0045191 0045231	Nat. 0045032 0045072 0045112 0045152 0045983 0045933 0045192 0045232	Strutt. 0045033 0045073 0045113 0045153 0045984 0045941 0045193 0045233	Nat. 0045035 0045075 0045115 0045155 0045984 0045942 0045195 0045235	Strutt. 0045027 0045067 0045107 0045147 0045987 0045937 0045196 0045227
Lev. 0045037 0045077 0045117 0045157 0045989 0045939 0045197 0045237	Farringdon BI Bank SA Holborn TA Docks FA Regent GR CH Bond GR SC City AN Barbican NE			

H2O LIFE PROJECT

Con EC1 e i relativi bordi vasca disponibili in gamma, è possibile realizzare affascinanti e funzionali piscine residenziali EC1 and the poolside tiles available in the range can be used to create delightful, functional residential swimming pools Mit EC1 und den entsprechenden Schwimmbeckenrändern im Sortiment können faszinierende, zweckmäßige Schwimmbecken für den Wohngebrauch gefertigt werden Avec EC1 et les bords de bassin correspondants disponibles dans la gamme, il est possible de réaliser des piscines résidentielles fascinantes et fonctionnelles Con EC1 y los bordes para piscinas correspondientes disponibles en la gama, es posible crear encantadoras piscinas residenciales funcionales

 Round.E	 90°	 Wav.E	 Strip.E	 2strip.E	 Griglia Steel-Gres	 Ang. Steel-Gres	 Griglia Double-Gres	 Ang. Double-Gres
30x60 12"x24" 6 pcs / box	30x60 12"x24" 4 pcs / box	30x50 12"x20" 1 pcs / box	20x60 8"x24" 4 pcs / box	27x60 10 ^{7/8} "x24" 4 pcs / box	20x60 8"x24" 1 pcs / box	20x20 8"x8" 1 pcs / box	20x60 8"x24" 1 pcs / box	20x20 8"x8" 1 pcs / box
0003543 0003544 0003545 0003546 0003830 0003820 0003547 0003548	0003555 0003556 0003557 0003558 0003831 0003821 0003559 0003560	0003614 0003615 0003616 0003617 0003834 0003824 0003618 0003619	0003571 0003509 0003510 0003511 0003832 0003822 0003512 0003513	0003598 0003599 0003600 0003601 0003833 0003823 0003602 0003603	0003635 0003636 0003637 0003638 0003826 0003825 0003639 0003640	0003651 0003652 0003653 0003654 0003836 0003826 0003655 0003656	0003667 0003668 0003669 0003670 0003828 0003827 0003671 0003672	0003683 0003684 0003685 0003686 0003838 0003828 0003687 0003688
Farringdon BI Bank SA Holborn TA Docks FA Regent GR CH Bond GR SC City AN Barbican NE								

EC1 LEVITAS T5,6

Gres fine porcellanato / Fine porcelain stoneware / Feinsteinzeug / Grès cérame fin / Gres fino porcelánico
UNI EN 14411 G BIa

SUPERFICI
Surface / Oberfläche / Surface / Superficie

Naturale - Rett.
Natural / Natur / Naturel / Natural



Lappato - Rett.
Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido



Strutturato - Rett.*
Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado



BOT 3000
ANSI A 137.1:2012
DCOF ≥ 0,42



100x100 Nat./Lapp.

Classement
U P E C Gel
U4 P3 E3 C2 S

COLORI
Colours / Farben / Couleurs / Colores



Farringdon BI



Bank SA



Holborn TA



Docks FA



Regent GR CH



Bond GR SC



City AN



Barbican NE

*Finitura Strutturata: solo per ordini superiori ai 1500 m²
*Textured Finish: available only for orders over 1500 sqm only.
*Strukturierte Oberflächenausführung: Nur für Aufträge ab eine Menge 1500 Quadratmeter.
*Finition Structurée: uniquement pour des commandes supérieures à 1500 m².
*Acabado estructurado: solo para pedidos superiores a 1500 m².

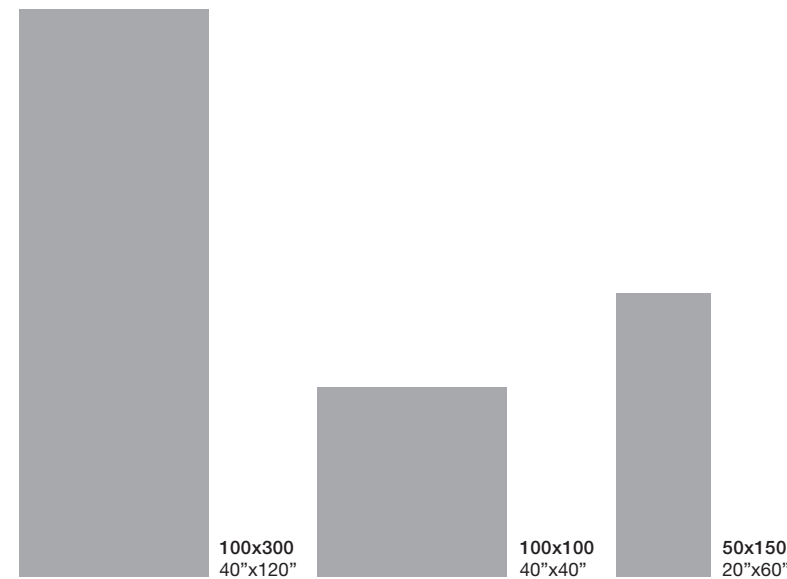
EC1 LEVITAS T5,6

CERDISA

Gres fine porcellanato / Fine porcelain stoneware / Feinsteinzeug / Grès cérame fin / Gres fino porcelánico
UNI EN 14411 G Bla

FORMATI

Sizes / Grösse / Format / Tamaño



Naturale		Naturale		Naturale	
Natural / Natur / Naturel / Natural		Natural / Natur / Naturel / Natural		Natural / Natur / Naturel / Natural	
0045302	Farringdon BI	0045305	Farringdon BI	0045308	Farringdon BI
0045342	Bank SA	0045345	Bank SA	0045348	Bank SA
0045382	Holborn TA	0045385	Holborn TA	0045388	Holborn TA
0045422	Docks FA	0045425	Docks FA	0045428	Docks FA
0045541	Regent GR CH	0045542	Regent GR CH	0045543	Regent GR CH
0045531	Bond GR SC	0045532	Bond GR SC	0045533	Bond GR SC
0045462	City AN	0045465	City AN	0045468	City AN
0045502	Barbican NE	0045505	Barbican NE	0045508	Barbican NE

Lappato		Lappato		Lappato	
Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido		Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido		Semi-Polished / Leicht Poliert / Semi-Poli / Pulido	
0045303	Farringdon BI	0045306	Farringdon BI	0045309	Farringdon BI
0045343	Bank SA	0045346	Bank SA	0045349	Bank SA
0045383	Holborn TA	0045386	Holborn TA	0045389	Holborn TA
0045423	Docks FA	0045426	Docks FA	0045429	Docks FA
0045544	Regent GR CH	0045545	Regent GR CH	0045546	Regent GR CH
0045534	Bond GR SC	0045535	Bond GR SC	0045536	Bond GR SC
0045463	City AN	0045466	City AN	0045469	City AN
0045503	Barbican NE	0045506	Barbican NE	0045509	Barbican NE

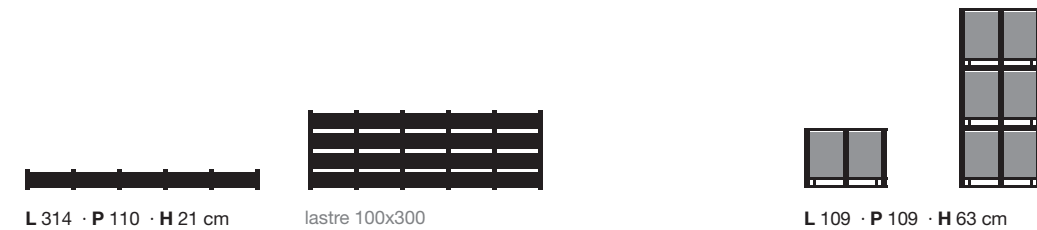
Strutturato*		Strutturato*		Strutturato*	
Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado		Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado		Textured / Strukturierte / Structurée / Estructurado	
0045321	Farringdon BI	0045322	Farringdon BI	0045323	Farringdon BI
0045361	Bank SA	0045362	Bank SA	0045363	Bank SA
0045401	Holborn TA	0045402	Holborn TA	0045403	Holborn TA
0045441	Docks FA	0045442	Docks FA	0045443	Docks FA
0045548	Regent GR CH	0045549	Regent GR CH	0045525	Regent GR CH
0045538	Bond GR SC	0045539	Bond GR SC	0045524	Bond GR SC
0045481	City AN	0045482	City AN	0045483	City AN
0045521	Barbican NE	0045522	Barbican NE	0045523	Barbican NE

IMBALLI

Packing / Verpackungen / Emballages / Embalajes

Formato Size Grösse Format Tamaño	PZ x	PZ x	M ² x	M ² x	KG x	KG x
100x300	1	13	3	13	37,7	490,1
100x100	2	50	2,0	25	27,2	680,0
50x150	2	96	1,5	48	20,7	993,6

*Finitura Strutturata: solo per ordini superiori ai 1500 m²
 *Textured Finish: available only for orders over 1500 sqm only.
 *Strukturierte Oberflächenausführung: Nur für Aufträge ab eine Menge 1500 Quadratmeter.
 *Finition Structurée: uniquement pour des commandes supérieures à 1500 m².
 *Acabado estructurado: solo para pedidos superiores a 1500 m².



I formati **100x300** sono imballati accuratamente in vassoi di legno sovrapponibili studiati per garantire l'integrità del prodotto (massimo 4 vassoi in colonna).
 Sizes **100x300** are carefully packaged on wooden crates that can be overlapped, suitably designed for a damage-free delivery (max 4 crates overlapping).
 Formate **100x300** sind sorgfältig in stapelbaren Holzkisten (max. 4 Holzkisten hoch) verpackt, die derart entworfen sind, so dass dieses Produkt ohne Schaden transportiert werden kann.
 Les formats **100x300** sont emballés dans des plateaux en bois étudiés pour garantir l'intégrité du produit (il est possible empiler les plateaux formant une colonne de maximum 4 plateaux).
 Los formatos 100x300 se emban en pallet tipo bandeja de madera apilables estudiados para garantizar la integridad del producto (máximo 4 pallets apilados)

Il formato 100x100 e 50x150 sono imballati in fustelle di cartone collocate su appositi pallet sovrapponibili.
 Size 100x100 and 50x150 are packaged in cardboard sheets placed on suitable pallets that can be overlapped.
 Im Format 100x100 und 50x150 und in den kleineren Unterformaten werden Cerdisa Keramikplatten in Stanzkartons auf stapelbaren Paletten verpackt.
 Le format 100x100 e 50x150 sont emballés dans des découpes en carton placées sur des palettes superposables ad hoc.
 El formato 100x100 y 50x150 se emban en cajas troqueladas de cartón colocadas en palets apilables.



Farringdon BI
100x100 Lapp.

Holborn TA
100x300 Rett.

Gres fine porcellanato / Fine porcelain stoneware / Feinsteinzeug / Grès cérame fin / Gres fino porcelánico
UNI EN 14411 G Bla

SUPERFICI
Surface / Oberfläche / Surface / Superficie

Naturale - Rett.
Natural / Natur / Naturel / Natural



BOT 3000
ANSI A 137.1:2012
DCOF ≥ 0,42

COLORI
Colours / Farben / Couleurs / Colores



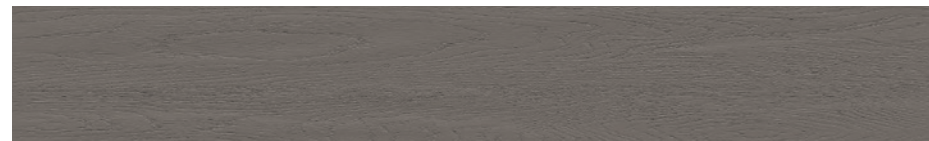
Farringdon Bi



Bank Sa



Holborn Ta



Docks Fa



Regent Gr Ch



Bond Gr Sc



City An



Barbican Ne

FORMATI
Sizes / Grösse / Format / Tamaño



20x120
8"x48"

Naturale
Natural / Natur / Naturel / Natural

- 0046001 Farringdon Bi
- 0046011 Bank Sa
- 0046021 Holborn Ta
- 0046061 Docks Fa
- 0046041 Regent Gr Ch
- 0046031 Bond Gr Sc
- 0046051 City An
- 0046071 Barbican Ne

IMBALLI
Packing / Verpackungen / Emballages / Embalajes

Formato Size Grösse Format Tamaño	PZ x	M² x	x	M² x	KG x	KG x
20x120	5	1,20	24	28,8	27.08	649.99

PEZZI SPECIALI
Special trims / Pièces spéciales / Formteile / Piezas especiales

Battiscopa 7x60 2 ^{3/4} "x40" 14 pcs / box	Gradone doppia vela lineare 40x120x4x2 16"x48"x1 ^{2/3} "x1 ^{3/16} " 2 cmp / box	Ang. gradone doppia vela lineare 40x120x4x2 16"x48"x1 ^{2/3} "x1 ^{3/16} " 1 cmp / box

Nat. 0046002	Nat. 0046003	Nat. 0046006	Nat. 0046005	Farringdon Bi
0046012	0046013	0046016	0046015	Bank Sa
0046022	0046023	0046026	0046025	Holborn Ta
0046062	0046063	0046066	0046065	Docks Fa
0046042	0046043	0046046	0046045	Regent Gr Ch
0046032	0046033	0046036	0046035	Bond Gr Sc
0046052	0046053	0046056	0046055	City An
0046072	0046073	0046076	0046075	Barbican Ne

Sx Dx



Pavimento / Floor tiles / Revêtement sol / Bodenbelag / Pavimento



Rivestimento / Wall tiles / Revêtement / Wandverkleidung / Revestimiento



Gres porcellanato tutta massa / Full body porcelain stoneware / Grès Cèrame Fin coloré dans la Masse / Durchgefarbtes Feinsteinzeug / Gres porcelánico Fino coloreado en Masa



V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione - V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run - V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / "V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción"



Spessore / Thickness / Epaisseur / Dicke / Espesor



Resistenza al gelo / Frost proof / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia a la helada



Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Resistencia a la abrasión profunda



V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / V3: variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material



Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli / Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces / Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes / Rutschhemmung . Boden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche / Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas



Resistenza allo scivolamento. Norma di riferimento / Slip resistance, Reference standard / Résistance au glissement, Norme de référence / Rutschhemmung, Bezugsnorm / Resistencia al deslizamiento, Norma de referencia



V4: variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale - V4: random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material - V4 : variation de nuances irrégulière entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel - V4: Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen - V4: variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material"

Caratteristica Features Caracteristiques Eigenschaften Características	Unità di misura Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida	Valore medio Mean value Valeur moyenne Mittelwert Valor medio	Valore Prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener wert Valor establecido	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode Método de ensayo
Dimensione lati Dimensions-Lenght and width Laenge und Breite Dimensions-Longueur et largeur Dimensiones-Longitud y ancho	%	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	+/- 0,6 MAX +/-2,0 mm	UNI EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Side straightness Kantengeradheit Rectitude des arêtes Rectilíneidad de los lados	%	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	+/- 0,5 MAX +/- 1,5 mm	UNI EN ISO 10545-2
Ortogonalità degli spigoli Corner squariness Rechtwinkligkeit der Kanten Angularité Ortogonalidad de las esquinas	%	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	+/- 0,5 MAX +/- 2,0 mm	UNI EN ISO 10545-2
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité Planeidad	%	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	+/- 0,5 MAX +/- 2,0 mm	UNI EN ISO 10545-2
Spessore Thickness Staerke Epaisseur Grosor	%	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	+/- 5 MAX +/- 0,5 mm	UNI EN ISO 10545-2
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua	%	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	≤ 0,5	UNI EN ISO 10545-3
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to abrasion Tiefenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión	MM ³	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	≤ 175	UNI EN ISO 10545-6
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia al hielo	-	Resiste Resists Anforderungen erfuellt Résiste Resiste	Richiesta Request Nach Anforderung Demande Solicitud	UNI EN ISO 10545-12
Sforzo di rottura Breaking strenght Biegefestigkeit Contrainte de rupture Esfuerzo de rotura	N	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp < 7,5 mm	UNI EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchmodul Coefficient de rupture Módulo de rotura	N/mm ²	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
Dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion linearer Waermedehnungskoeffizient Coeff. d'extension thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal	°MK (-1)	7,0	-	UNI EN ISO 10545-8
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemicals for household use Widerstandsfaehigkeit gegen Haushaltschemikalien Resistance aux produits d'usage domestique Resistencia a los productos químicos de uso doméstico	-	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	B	UNI EN ISO 10545-13
Resistenza agli sbalzi termici thermal shock resistance Widerstandsfaehigkeit gegen Temperaturschwankungen résistance aux écarts de température resistencia al choque térmico	-	Conforme Conform Anforderungen erfuellt Conforme	Richiesta Request Onfrange Demande Solicitud	UNI EN ISO 10545-9
Stabilità dei colori Colour stability Lichtbestaendigkeit der Farben Stabilité des coloris Estabilidad de los colores	-	Resiste Resists Widerstandsfähig Résiste Resiste	Richiesta Request Onfrange Demande Solicitud	DIN 51094

CONSIGLI DI POSA LEVITAST5,6

INSTRUCTIONS FOR LAYING / CONSEILS POUR LA POSE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEJOS PARA LA COLOCACION

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Wandverlegung
VERLEGUNG AUF AUßENMAßE
Die Cerdisa keramischen Platten können auf Aussenwänden aus Beton oder Zementverputze verlegt werden. Im Falle von Mischuntergründen mit Eisenbeton und Mauerwerkabdeckungen muss die Wand vor dem Verlegen verputzt und ein Betonverputznetz angebracht werden. Dies ist vor allem an den Stellen von Nutzen, an denen sich die Art des Materials des Untergrundes ändert. Der Putz muss als Verlegeuntergrund für keramisches Material geeignet sein. Es ist somit ein Zementmortel erforderlich, der eine hohe mechanische Biegefestigkeit und ein starkes Haftungsvermögen an den Wänden gewährleistet (Haftungswert am Untergrund ca. 10 kg/cm2). Der Untergrund muss eben sein, darf keine Risse aufweisen, muss widerständig sein und die normale hygrometrischen Schwindung abgeschlossen haben. Eventuelle Ebenfächigkeitsunterschiede müssen mit Nivellierstoffen ausgeglichen werden. Risse und Spalten müssen abgestaubt und mit geeigneten Materialien abgedichtet werden. Vor dem Verlegen immer sicherstellen, dass der Untergrund trocken ist und keine Staub-, Fett- und Ölrückstände und sonstige nicht fest anhaftende Stellen (Zement, Lack u.A.) aufweist.

WAHL DES FORMATS, DER DEHN- UND TRENNFUGEN

Beim Verlegen auf Ausenfassaden unterliegt die Verkleidung starken Warmeschwankungen. In der Wahl des Formats der Platte wird daherempfohlen, immer die Sonneneinstrahlung, den geografischen Standort und die Farbe der Platte zu beachten (dunkle Farben, insbesondere Schwarz, ziehen die Wärme besonders stark an, was eine entsprechend höhere Warmeschwankung zur Folge hat). Bei der Wahl des Formats für die Verkleidung der Fassade sind einige wichtige Punkte zu berücksichtigen, damit das Verlegen korrekt erfolgen kann (Verstellen, doppeltes Auftragen des Klebstoffes, Verkleben und Abklopfen). Wichtig ist auch die Höhe der zu verkleidenden Wand, damit die richtige Baustellenausrüstung vorbereitet werden kann (Gestelle, Krane, Stapler). Normalerweise gilt die Regel: Je höher die Wand desto kleiner das Format. Immer die im Lande geltenden Normen beachten. Beim Verlegen eine breite Fuge anbringen. Empfehlenswert sind 5-10 mm, je nach klimatischen Bedingungen und Abmessungen der Platten. Gebäudestrukturfugen sind immer zu beachten und an den Stockwerkmarkierungen, in den Ecken und an den Kanten, sowie alle 9-12 m2 Trennfugen mit Plattenlängen von nicht mehr als 4 m anbringen. Trennfugen müssen mit herkömmlichen im Handel erhältlichen Materialien verarbeitet werden.

VERLEGUNG AN INNENWÄNDEN

Der Untergrund muss eben sein, darf keine Risse aufweisen, muss widerständig sein und die normale hygrometrische Schwindung abgeschlossen haben. Eventuelle Ebenfächigkeitsunterschiede müssen mit Nivellierstoffen ausgeglichen werden. Risse und Spalten müssen abgestaubt und mit geeigneten Materialien abgedichtet werden. Cerdisa Platten können auch auf bestehenden Belägen verlegt werden: Bevor es mit dem Verlegen begonnen wird, muss immer sichergestellt werden, dass der Belag trocken, sauber, fest und verankert ist und dass er keine losen Stellen aufweist. Der Untergrund muss ebenfächig sein. Eventuelle Ebenfächigkeitsunterschiede müssen vor dem Verlegen mit geeigneten Produkten ausgeglichen werden. Vor dem Verlegen muss der Untergrund mit einer Ätznatronlösung gereinigt werden: Gut nachspülen. Sollte eine chemische Reinigung nicht möglich sein, muss sie mechanisch erfolgen.

Je nach Untergrund kann auch der Einsatz eines Primers zur Verbesserung der Haftung am Untergrund angebracht sein. Nähere Informationen können beim Klebstoffhersteller verlangt werden.

Cerdisa Levitast5,6 in einem Bad

WAHL DES FORMATS, DER DEHN- UND TRENNFUGEN

Die Wahl des Formats und der Art des zu verlegenden Materials kann auch in Bezug auf das Verstellen und die Logistik der Baustelle angepasst werden. Je nach Format der Platte und zu verkleidende Wand sollte die Fuge mindestens 1 mm breit sein. Vor dem Verstellen immer auf die vom Klebstoffhersteller vorgegebenen Wartezeiten achten. Es können auch Produkte auf Zement- oder Epoxidbasis eingesetzt werden. Mit diesen Stoffen werden eine bessere Gleichmässigkeit und die Beibehaltung der Farbe gewährleistet. Gebäudestrukturfugen sind immer zu beachten und an den Stockwerkmarkierungen, in den Ecken und an den Kanten, sowie alle 20-25 m2 Trennfugen anbringen. Trennfugen müssen mit herkömmlichen im Handel erhältlichen Materialien verarbeitet werden.

VERKLEBEN UND VERLEGEN

Sehr wichtig ist der Einsatz eines deformierbaren oder eines extrem deformierbaren Klebstoffes, der den natürlichen Dehnungsbewegungen der Verkleidung standhalten kann und sich auf diese Weise den Spannungen in der Verkleidung anpassen kann. uf spröden Putzen oder stark absorbierenden Putzen sollte ein konzentriertes Wasserisolierrmittel aufgetragen werden (PRIMER). Hierzu sollten die Angaben des Klebstoffherstellers berücksichtigt werden. Den Klebstoff im Vollbettverfahren doppelt auftragen: auf der Rückseite der Platte und auf dem Untergrund. Hierbei darauf achten, dass die Ecken und Kanten gut abgedeckt sind. Die aufzutragenden Klebstoffmenge ist vom Format der Platte und von der Beschaffenheit des Untergrundes abhängig. Der Verlegefachmann wird auch den geeignetesten Spachtel wählen: Normalerweise eignen sich glatte Spachtel oder 3-mm-Zahnspachtel für die Platte und 6- 9-mm-schrägverzahnte Zahnspachtel für den Untergrund. Wichtig ist es, dass immer eine ausreichende Menge an Klebstoff aufgetragen wird, damit Luftblasen und –einschlüsse vermieden werden. Den Klebstoff schrittweise nur auf die von der zu verlegenden Platte betroffenen Stelle auftragen, damit keine Trockenhäute auf der Oberfläche gebildet werden, die die einwandfreie Haftung beeinträchtigen könnten. Den Vorgang beenden, indem die ganze Oberfläche mit entsprechenden Gummispachteln abklopft und eventuelle Lüfteinschlüsse beseitigt werden.

Cerdisa Levitast5,6 in einem Bad

COMPROBACIÓN DE LAS SOLERAS

Las placas Cerdisa requieren condiciones de colocación similares a las requeridas para las placas de formato tradicional. Las placas Cerdisa son aptas para ser colocadas sobre cualquier tipo de solera, siempre que la misma tenga las características adecuadas para la colocación. Es importante saber que una correcta colocación del producto depende en gran medida de las condiciones de la solera. Antes de comenzar con las obras de colocación, sea cual sea el soporte, se recomienda comprobar que tenga las siguientes características:

- esté completamente limpio de grasas, aceites, polvos;
- esté seco, no tenga residuos de cemento, resinas, pinturas ni partes sueltas o mal fijadas. Si se

verificaran dichas condiciones, es fundamental limpiar la superficie y eliminar los residuos;

- sea perfectamente resistente y compacto;
- esté en plano: la comprobación de la planicidad se realiza con una regla de 2 metros de largo, apoyándola sobre la solera en todas las direcciones, la tolerancia admitida es de 3 mm. También es fundamental compensar los desniveles de planicidad utilizando productos autonivelantes;
- sea estable, no tenga grietas y haya completado la contracción higrométrica normal. En caso de soleras ligeramente fisuradas o inestables, se recomienda utilizar una lámina antifractura entre el soporte y la placa;
- posea una dureza adecuada y una resistencia mecánica a las tensiones determinadas para el uso previsto;
- tenga un espesor suficiente;
- se haya realizado utilizando las juntas perimetrales y las juntas de dilatación necesarias.

SOLERAS

Además de las características generales válidas para todos los tipos de soportes, es necesario: Que las soleras cementosas tradicionales estén curadas, sean compactas y homogéneas en todo el espesor (al menos 4 cm). Por lo general se necesitan 7-10 días de curado por cada cm de espesor de la solera. Dicha indicación debe ser comprobada y suministrada por la Dirección de Obras; Que los soportes de hormigón hayan alcanzado un curado adecuado (al menos 3 meses). Es necesario comprobar que no tengan costras, irregularidades en la superficie, desencofrantes, adhesivos viejos, tratamientos anti evaporación y otras sustancias que puedan comprometer la adherencia de las placas. El soporte deberá tener juntas estructurales y juntas de fraccionamiento, establecidas de acuerdo con las dimensiones y el tipo de superficie. También es fundamental aislar las soleras de cualquier fuente de humedad ascendente. Las soleras de anhidrita se deberán lijar, desempolvár y secar, y deberán tener un contenido de humedad admisible inferior o igual al 0,5 %; Que las soleras en los suelos radiantes sean estables, hayan cumplido la retracción higrométrica normal de curado, no tengan grietas, las cuales deberán rellenarse con productos de resina epoxi, y tengan una buena resistencia mecánica a las tensiones establecidas para el uso previsto. Es fundamental comprobar que se haya puesto en marcha el sistema de calefacción, respetando los tiempos de curado de la solera previstos para el material utilizado. Además, asegurarse de que se haya realizado el choque térmico, de acuerdo con la norma UNI EN 1264, teniendo en cuenta las indicaciones proporcionadas por el fabricante. Es importante utilizar un adhesivo deformable o altamente deformable que soporte los movimientos de dilatación de la solera, amortiguando así las tensiones generadas en el revestimiento. Las soleras de secado rápido son soleras de contracción controlada; proceda con la colocación comprobando los tiempos indicados por el fabricante del material utilizado. Ante la presencia de serpentines de calefacción, controlar que se haya realizado el choque térmico.

COLOCACIÓN SOBRE SUELOS EXISTENTES

Antes de realizar la colocación, es necesario asegurarse de que el suelo existente esté seco, limpio, sólido, estable, esté fijado a la superficie y no tenga partes sueltas. El soporte deberá ser perfectamente plano (se admite una tolerancia máxima de 3 mm). Medir la planicidad utilizando una regla de aluminio de al menos 2 m de longitud. Los desniveles de planicidad deberán compensarse con productos autonivelantes adecuados. Antes de la colocación, limpiar el soporte con una solución de agua y soda cáustica, procurando enjuagar bien. Si no se pudiera realizar una limpieza química, se recomienda realizar una abrasión mecánica, que es obligatoria para los revestimientos de mármol, madera y PVC. Dependiendo del soporte que se deba recubrir, para mejorar la adherencia al soporte como recomendado por el fabricante del adhesivo utilizado, podría ser necesario utilizar una imprimación. Para la colocación sobre pavimentos existentes de cerámica, piedra, mármol, terracota y PVC, eliminar todos los residuos de aceite, ceras y grasas. Para la colocación sobre parquet, lijar el parquet hasta que llegar a la madera sin tratar. Para la colocación sobre otras superficies de madera es fundamental que el entorno esté perfectamente seco y que las superficies de madera estén ensambladas de acuerdo con las instrucciones del fabricante. Comprobar la planicidad de la solera o del pavimento existente. Es posible compensar los desniveles de planicidad utilizando productos autonivelantes. El tipo de llana que se utilizará dependerá del acabado y de la planicidad del soporte y deberá ser en proporción a las medidas de la placa. En general, para una placa de 1000x3000 mm, se recomienda utilizar una llana con dientes inclinados de 6 mm para el soporte y una llana con dientes inclinados de 3 mm para el reverso de la placa. Aplicar el adhesivo con el método de doble encolado, primero en el reverso de la placa y luego en el soporte, procurando cubrir también las esquinas y los bordes y evitar que se formen espacios de aire entre el soporte y la placa. Extender el adhesivo vez por vez solo en la superficie que será ocupada por una placa para evitar la formación de películas superficiales que podrían comprometer la adherencia. Apoyar la placa suavemente sobre el lado largo y, manteniéndola ligeramente inclinada, colocarla bajándola y haciéndola adherir al soporte. Colocar los espaciadores para crear la junta deseada: se recomienda utilizar ventosas para facilitar la colocación exacta de la placa. Golpear sobre la superficie utilizando una espátula de goma, procurando eliminar los espacios vacíos y las burbujas de aire. Comprobar siempre que las esquinas y bordes se adhieran perfectamente. No pisar el pavimento durante y después de la colocación, respetando el tiempo de practicabilidad indicado por el fabricante del adhesivo. Comprobar la planicidad de la solera o del pavimento existente. Compensar los desniveles de planicidad utilizando productos autonivelantes. El tipo de llana que se utilizará dependerá del acabado y de la planicidad del soporte y deberá ser en proporción a las medidas de la placa. En general, para una placa de 1000x3000 mm, se recomienda utilizar una llana con dientes inclinados de 6 mm para el soporte y una llana con dientes inclinados de 3 mm para el reverso de la placa. Aplicar el adhesivo con el método de doble encolado, primero en el reverso de la placa y luego en el soporte, procurando cubrir también las esquinas y los bordes y evitar que se formen espacios de aire entre el soporte y la placa. Extender el adhesivo vez por vez solo en la superficie que será ocupada por una placa para evitar la formación de películas superficiales que podrían comprometer la adherencia. Apoyar la placa suavemente sobre el lado largo y, manteniéndola ligeramente inclinada, colocarla bajándola y haciéndola adherir al soporte. Colocar los espaciadores para crear la junta deseada: se recomienda utilizar ventosas para facilitar la colocación exacta de la placa. Golpear sobre la superficie utilizando una espátula de goma, procurando eliminar los espacios vacíos y las burbujas de aire. Comprobar siempre que las esquinas y bordes se adhieran perfectamente. No pisar el pavimento durante y después de la colocación, respetando el tiempo de practicabilidad indicado por el fabricante del adhesivo.

JUNTAS

Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación en interiores, que se evaluará en función de las medidas de la placa, del área y de la presencia o no de suelos radiantes. Para la colocación en exteriores, se recomienda una junta mínima de 5 mm que deberá establecerse de acuerdo con el formato, los cambios de temperatura y el color de la placa. En exteriores, se recomienda comprobar que la solera no tenga humedad ascendente. Es fundamental elegir los materiales que se utilizarán de acuerdo con el ancho y el acabado que se pretende dar a las juntas. Antes de rellenar las juntas, se recomienda respetar los tiempos indicados por el fabricante del adhesivo: es posible utilizar productos a base de cemento o resina epoxi. Este último garantiza una mayor uniformidad y el mantenimiento del color a lo largo del tiempo

JUNTAS DE DILATACIÓN

Durante las obras de colocación, es absolutamente necesario respetar todas las juntas de dilatación estructurales existentes en el soporte. En caso de superficies muy grandes, crear juntas de fraccionamiento de unos 8/10 mm, subdividiendo el área de esta manera:

- en superficies con mucho tránsito y en soportes sujetos a movimientos y flexiones, en exteriores es necesario prever recuadros de alrededor de 9-12 m² (el lado mayor no debe superar 4 m);
- en superficies interiores estables es posible prever juntas cada unos 20-25 m²;
- realizar juntas perimetrales colocando la placa Cerdisa a unos 5-7 mm de las columnas, paredes, bordes y esquinas, procurando no rellenar dicho espacio durante el relleno de las juntas. Rellenar las juntas de dilatación con perfiles o productos específicos.

La definición de las dimensiones y de la frecuencia de las juntas será responsabilidad de la Dirección de Obras.

INTERPOSICIÓN DE MEMBRANAS ENTRE LA PLACA Y LA SOLERA

El uso de membranas o láminas entre la solera y la placa permite:

- interceptar la humedad ascendente de la solera mediante el uso de productos impermeabilizantes o membranas aislantes;
- colocar en las soleras no completamente curadas, radiantes, con contracciones no rellenadas (grietas) o soleras inestables, usando láminas antifractura que se colocarán entre la solera y la placa;
- mejorar el aislamiento acústico de pisadas de las soleras mediante la interposición entre la solera y la placa de láminas insonorizantes;
- crear nuevas juntas de fraccionamiento: si no fuera posible respetar las juntas de fraccionamiento hechas en la solera o en el suelo existente a recubrir, interponer la membrana antifractura entre el soporte y la placa. La colocación se realiza pegando las membranas sobre el soporte y luego procediendo normalmente con la colocación de las placas. Sin embargo, se deben respetar las juntas estructurales y se deben realizar nuevas juntas de fraccionamiento en el nuevo revestimiento.

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Colocación como revestimiento

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

formato de la placa y las dimensiones de la pared a revestir. Antes de rellenar las juntas, respetar los tiempos indicados por el fabricante del adhesivo: es posible utilizar productos a base de cemento o resina epoxi. Este último garantiza una mayor uniformidad y el mantenimiento del color a lo largo del tiempo. Respetar las juntas estructurales y realizar juntas de fraccionamiento en correspondencia de impostas, esquinas y bordes, y cada 20-25 m² aprox. de superficie. Las juntas deberán rellenarse con materiales adecuados presentes en el mercado.

ADHESIVO Y COLOCACIÓN

Es importante utilizar un adhesivo deformable o altamente deformable que soporte los movimientos naturales del revestimiento, amortiguando así las tensiones generadas en el soporte. En los enfoscados con disgregación pulverulenta o muy absorbentes podría ser necesario utilizar un aislamiento profesional concentrado al agua (IMPRIMACIÓN), de acuerdo con las indicaciones dadas por el fabricante del adhesivo elegido. Extender el adhesivo con el método de doble encolado, tanto en el soporte como en la placa, procurando cubrir también las esquinas y los bordes. La cantidad de adhesivo debe ser proporcional a las medidas de la placa y a las características del soporte. El soldador elegirá las llanas a utilizar: en general, se recomienda utilizar llanas lisas o con dientes de 3 mm para la placa y con dientes inclinados de 6-9 mm para el soporte. Es importante que la cantidad de adhesivo sea suficiente para garantizar que no queden espacios de aire entre la placa y el soporte. Extender el adhesivo vez por vez solo en la superficie que será ocupada por una placa para evitar la formación de películas superficiales que podrían comprometer la adherencia. Completar la operación golpeando la superficie con espátulas de goma especiales para asegurar una adherencia perfecta y eliminar las burbujas de aire.

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

Cerdisa Levitast5,6 en un baño

NOTE

NOTES / NOTES / ANMERKUNGEN / NOTAS

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi vincolanti ai termini di legge. Relativamente a pesi, colori, misure e imballi la ditta produttrice si riserva il diritto di apportare le modifiche che le esigenze di produzione rendano necessarie. I colori dei prodotti riportati sono da ritenersi puramente indicativi in quanto soggetti a variazioni dovute alla fase di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.

The information in this Catalogue is as precise as possible but is not binding under law. Manufacturer reserves the right to make changes as needed in weights, colours, sizes and packing. Product colours as shown are purely indicative since they are subject to variation during the printing stage. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.

Les informations contenues dans le présent catalogue sont aussi exactes que possible mais elles ne sont en aucun cas contraignantes légalement. Le producteur se réserve le droit d'apporter les modifications dictées par les besoins de la production aux poids, aux couleurs, aux mesures et aux emballages. Les couleurs des produits présentés sont purement indicatives car elles sont sujettes à des variations dues à la phase d'impression. Le conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.

MANUTENZIONE E CONSIGLI DI POSA
VEDI p.228 CATALOGO GENERALE.

For maintenance and laying tips, see page 228 of the general catalogue.
Wartung und Verlegetipps siehe S. 228 des Generalkatalogs.
Entretien et conseils de pose, voir p. 228 catalogue général.
Mantenimiento y recomendaciones de colocación p. 228 catálogo general.

Publicato da / Published by:
Ceramiche Cerdisa

Graphic design:
www.cabrioletstudio.com
05.2018

Die Informationen in diesem Katalog sind so exakt wie möglich gehalten, haben aber keinen rechtsverbindlichen Charakter. Hinsichtlich Gewicht, Farbe, Maßen und Verpackung behält sich der Hersteller vor, Änderungen vorzunehmen, wenn dies die Produktionserfordernisse gebieten. Die angegebenen Farben der Produkte sind rein richtungweisend zu verstehen. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.

Las informaciones contenidas en el presente catálogo son exactas dentro de lo posible, pero deben ser consideradas sólo a título indicativo y no vinculantes a términos de ley. Con referencia a los pesos, los colores, las medidas y los embalajes, la empresa productora se reserva el derecho de aportar las modificaciones necesarias según las exigencias de producción. Los colores de los productos indicados deben considerarse sólo indicativos, ya que están sometidos a variaciones durante la fase de impresión.

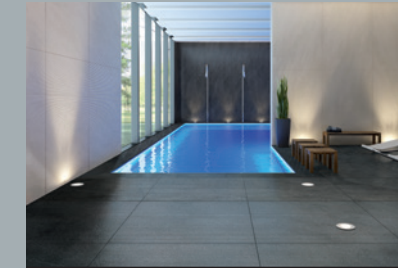
EC1
Outdoor

p. 08



EC1
Swimming pool

p. 20



EC1
Outdoor

p. 05



EC1 Levitas T5,6
Outdoor

p. 22



EC1
Outdoor

p. 10



EC1 Levitas T5,6
Kitchen

p. 39



EC1
Living room

p. 12



EC1 Wood
Bathroom

p. 25



EC1
Bedroom

p. 14



EC1 Wood
Living room

p. 26



EC1
Commercial

p. 18



EC1 Wood
Living room

p. 31



EC1
Living room

p. 16



EC1 Wood
Living room

p. 29





UFFICI COMMERCIALI E SHOWROOM
Strada Statale, 99/D - 42013 Dinazzano (RE) Italy
Tel. +39 0522773602 - Fax +39 0522773659/60
marketing@ceramichecerdisa.it www.ceramichecerdisa.it